

Lectura comprensiva

14

CUADERNO DE LECTURA COMPRENSIVA BASADO EN

¡O, qué fantasma!



14

CUADERNO DE LECTURA COMPRENSIVA BASADO EN

¡Jo, i qué fantasma!

ORIGINAL DE FERNANDO ALMENA

Autor

Equipo Comenius

Coordinación

Mercé Viana

Índice

CAPÍTULO 1	páginas 4 — 8
CAPÍTULO 2	páginas 9 — 13
CAPÍTULO 3	páginas 14 — 18
CAPÍTULO 4	páginas 19 — 23
CAPÍTULO 5	páginas 24 — 28
CAPÍTULO 6	páginas 29 — 33
CAPÍTULO 7	páginas 34 — 38
CAPÍTULO 8	páginas 39 — 43
CAPÍTULO 9	páginas 44 — 48

Este cuaderno pertenece a:

.....

Estudio curso, en el colegio

.....

Firma:



Comprensión lectora



Descripción



Debate y narración



Gramática de texto



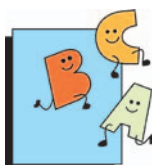
Vocabulario



***Atención
y habilidad visual***



***Cultivando
la memoria***



Juegos

Diseño

Alfonso Méndez

Ilustración

Antonio Perera

Maquetación

Covadonga del Rosal

Impresión

Futurgrafic S. Coop.

ISBN cuaderno: 84-896-5594-4

Depósito Legal:

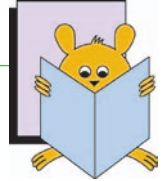
© **DYLAR Ediciones**

Alcántara, 8, 2º. 28006 Madrid

Tel.: 91 435 29 28

Fax: 91 435 74 81

Recuerda y contesta



- ¿De qué modo disfruta de lo lindo un fantasma?

.....

- ¿Qué aprendían los fantasmas en la escuela?

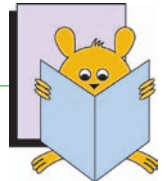
.....

- ¿Cuál fue la condición que impusieron a Jo, antes de partir al mundo de los humanos?

.....

.....

Pienso y contesto



A. Los turistas más desagradecidos para los fantasmas son los

..... porque

.....

.....

B. Los turistas más gratos para los fantasmas son los

..... porque

.....

C. Los turistas más discretos son

..... porque

.....

Ordeno los elementos de la frase



El fantasma Jo ha desordenado estas frases. Fíjate bien y vuelve a escribirlas con sus elementos bien ordenados.

- Un fantasma Jo joven muy era.

.....

- Imaginación mucha un ha de tener fantasma.

.....

- La suerte de encontrar en Inglaterra el fantasma libre un castillo tuvo.

.....

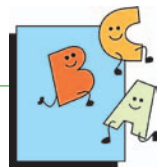
.....

- La paz en el País comenzó de los Fantasmas a reinar.

.....

.....

Pienso e invento



Jo utiliza la fórmula «Vale tíos» para jurar o prometer. Escribe tres fórmulas diferentes con las que se pueda prometer algo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

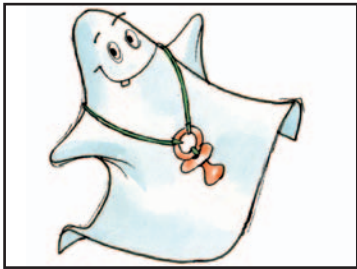
.....



Dibuja y escribe antónimos



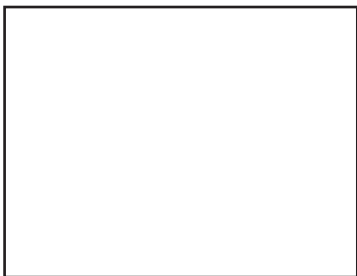
1. Dibuja y escribe lo contrario al contenido de cada viñeta.



Jo es un fantasma joven.



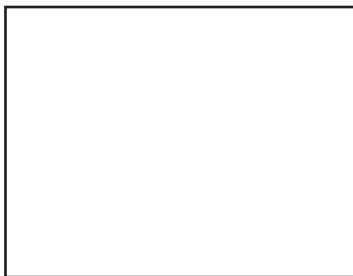
Jo es



Es un castillo sin fantasmas.



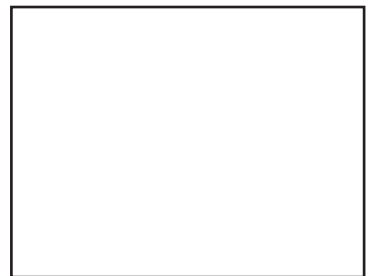
Es



Era muy revoltoso.



Era



2. Fíjate bien en los sinónimos VIEJO y TRANQUILO que te presentamos:

VIEJO: añoso, caduco, anciano, senil, arcaico...

TRANQUILO: quieto, cachazudo, despreocupado, pacífico...

- ¿Servirán todos los sinónimos para sustituir viejo y tranquilo en las frases que has formado anteriormente sin que cambie el sentido de las mismas?

.....

- ¿Qué sinónimos son los más adecuados?

Jo es un fantasma viejo.....

Era muy tranquilo.

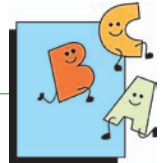
Una de atención



Dibuja el elemento que falta en cada una de las figuras, según el modelo.



Mensaje secreto



CLAVE: S = 1 C = 2 R = 3 B = 4 T = 5 D = 6
 L = 7 P = 8 Q = 9 Z = 10 N = 11 F = 12
 M = 13

Descifra el mensaje y contesta lo que se te indica.

E I E O A A
 1 2 3 4 5 6 1 7 1

A A A U E O O A
 8 7 4 3 1 9 2 11 10 2 1

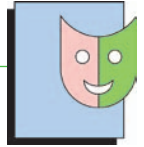
E A I O A A O
 3 7 2 11 6 1 2 11

A A A
 12 11 5 1 13

FANTASMA:

.....

Invento y describo



Dibuja cómo te gustaría que fuera un fantasma. A continuación haces una ficha con su descripción.

Ficha descriptiva.

Nombre:.....

Cómo es:.....

Lo que más le gusta es:.....

Lo que menos le gusta es:.....