

Lectura comprensiva

18

CUADERNO DE LECTURA COMPRENSIVA BASADO EN

El Canto de las Alondras



18

CUADERNO DE LECTURA COMPRENSIVA BASADO EN

El Canto de las Alondras

ORIGINAL DE JUANA AURORA MAYORAL

Autoras

Equipo Comenius

Coordinación

Mercé Viana

Índice

CAPÍTULO 1	páginas 4 — 8
CAPÍTULO 2	páginas 9 — 13
CAPÍTULO 3	páginas 14 — 18
CAPÍTULO 4	páginas 19 — 23
CAPÍTULO 5	páginas 24 — 28
CAPÍTULO 6	páginas 29 — 33
CAPÍTULO 7	páginas 34 — 38
CAPÍTULO 8	páginas 39 — 43
CAPÍTULO 9	páginas 44 — 48

Este cuaderno pertenece a:

.....

Estudio curso, en el colegio

.....

Firma:



Comprensión lectora



Descripción



Debate y narración



Gramática de texto



Vocabulario



**Atención
y habilidad visual**



**Cultivando
la memoria**



Juegos

Diseño
Alfonso Méndez

Ilustración
Óscar Herranz

Edición
Equipo Dylar

Maquetación
Covadonga del Rosal

Fotomecánica
S.G.I.

Impresión
Brosmac, S.L.

ISBN cuaderno: 84-95280-40-X

Depósito Legal: M-0000-00

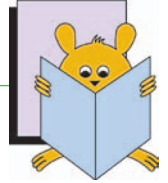
© **DYLAR Ediciones**

Tel.: 902 44 44 13

www.dylar.es

e-mail: dylar@dylar.es

Recuerda y contesta



-¿Cuándo se graba el vídeo que pone tía Carol?

.....

-¿En qué lugar se encuentra Inés cuando le ponen el vídeo?

.....

-Lo que ocurre en el capítulo después de parar el vídeo, ¿ocurre antes o después de la estancia de Inés en el hospital?

.....

-¿Cómo lo sabes?

.....

Trabaja el orden interno del capítulo



El capítulo que has leído tiene varias voces y esa característica puede confundirte un poco. Para ayudarte a entenderlo deberás ordenar las cuatro partes que tiene. ¡Adelante!

Tía Carol se dirige a Inés

El narrador cuenta una anécdota de Inés.

Tía Carol vuelve a dirigirse a Inés.

La cinta de vídeo.

1.

2.

3.

4.

Identifico fragmentos



Pon al lado de cada fragmento en qué parte del capítulo se incluye.

- A. David apareció a su lado, empujado por unos brazos enérgicos. Miró también a la cámara.

.....

.....

.....

- B. ¿Recuerdas la edad que tenías? ¡Seis años, Inés! Eras ya una niña adorable.

.....

.....

.....

- C. El día que cumpliste once años, y grabamos en vídeo tu fiesta, no querías verlo.

.....

.....

.....

- D. Unos golpes en la puerta la hicieron volverse con sobresalto. Ya la iban a perdonar, seguro.

.....

.....

.....

Debate



¿Qué opinas de la confusión de Inés? ¿Qué se debe hacer antes de afirmar algo? ¿Por qué? ¿Recuerdas alguna confusión parecida a la del capítulo? Cuéntala.

Escribe las respuestas a las preguntas anteriores y ponlas en común con las de tus compañeros y compañeras.

.....

.....

.....

.....



Aprendo vocabulario



Señala el sentido correcto

- A. El sonido se hacía imperceptible. { Que es imperfecto.
Que apenas se oye.
- B. Se formaban efímeras figuras. { De corta duración.
En forma de efe.
- C. Su estado era muy frágil. { Algo feo.
Quebradizo (en sentido figurado).
- D. Se la veía resignada. { Conformada, aceptándolo.
Aburrida
- E. Era una niña comunicativa. { Trabaja en los medios de comunicación.
Que cuenta lo que ocurre con facilidad.

Aprendo y escribo



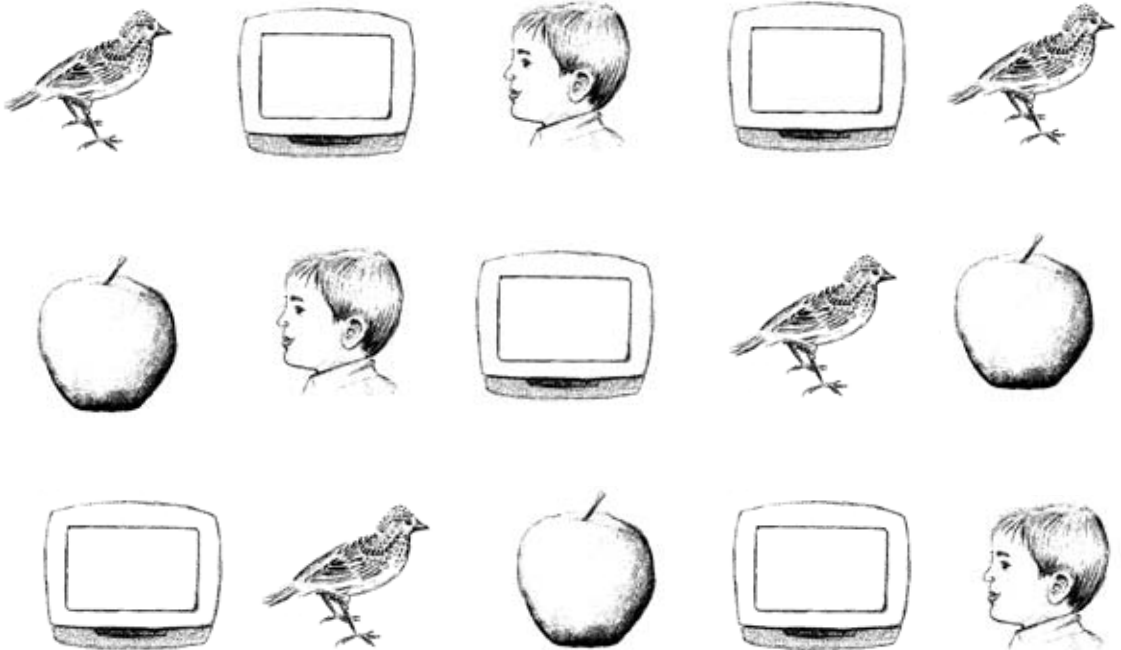
Como ya has aprendido el significado de las palabras subrayadas, inventa cuatro frases en las que debas utilizarlas.

- A.
.....
- B.
.....
- C.
.....
- D.
.....

Pongo atención



Observa cada dibujo y el signo que le corresponde.
A continuación colocas el signo a los demás dibujos y los coloreas según su modelo.



Nuevas expresiones



Sustituye estas expresiones por otras que signifiquen lo mismo.

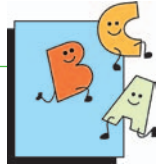
Inés y Nicolás son uña y carne.

.....

¡Eres una inmadura!

.....

¿Quién será?



Una de estas niñas es amiga de Inés. Lleva pantalones largos pero no lleva sandalias; lleva gafas cuadradas; su camiseta no es a cuadros y las zapatillas son del mismo color que la gorra. ¡Descúbrela!

