

# Lectura comprensiva

23

CUADERNO DE LECTURA COMPRESIVA BASADO EN

## El País de Arroz con Pasas





23

CUADERNO DE LECTURA COMPRENSIVA BASADO EN

*El País de Arroz*  
*con Pasas*

ORIGINAL DE JOSEP BALLESTER

**Autoras**

Mercé Viana  
Lena Pla

**Coordinación**

Mercé Viana

 **DYLAR**  
ediciones

# Índice

CAPÍTULO 1	páginas 4 — 8
CAPÍTULO 2	páginas 9 — 13
CAPÍTULO 3	páginas 14 — 18
CAPÍTULO 4	páginas 19 — 23
CAPÍTULO 5	páginas 24 — 28
CAPÍTULO 6	páginas 29 — 33
CAPÍTULO 7	páginas 34 — 38
CAPÍTULO 8	páginas 39 — 43
CAPÍTULO 9	páginas 44 — 48

***Este cuaderno pertenece a:***

.....

***Estudio ..... curso, en el colegio***

.....

***Firma:***



**Comprensión lectora**



**Textos  
y géneros textuales**



**Debate**



**Gramática del texto  
y de la oración**



**Vocabulario**



**Atención  
y habilidad visual**



**Cultivando  
la memoria**



**Juegos**

**Diseño**  
Alfonso Méndez

**Ilustración**  
Manuel Sebastian

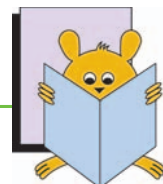
**Edición y producción**  
Equipo Dylar

**Impresión**  
Brosnac

ISBN cuaderno: 84-96485-08-0  
Depósito Legal:

© **DYLAR Ediciones**

## Recuerda y contesta



- ¿Quién está contando la historia?

.....

- ¿Cuántas veces la narradora comienza la historia? Escribe las primeras palabras de cada una de ellas.

.....

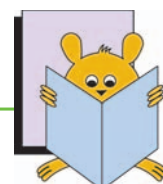
.....

.....

- ¿Qué tesoro tenía el país del cuento?

.....

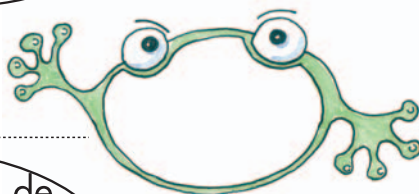
## ¿De quién hablamos?



A partir de los datos que te damos, deberás adivinar de quién hablamos. No olvides poner su nombre.

Era tierna, blanca como la nieve y gallarda como el sol.

Es un poco bruja y un poco hada y se viste de una manera extraña.



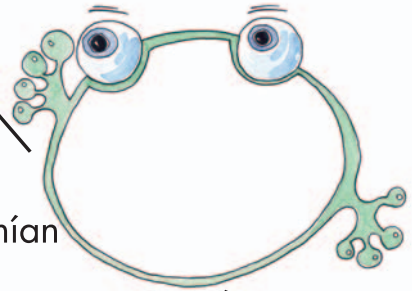
Sus vestidos son de muchos colores y sus peinados muy modernos.

No tienen ni cuerpo ni alma. Son oscuras y extrañas.

# Revoltijo de frases



Los duendecillos nos han colocado frases que no pertenecen al texto para confundirnos. Señálalas.



- En un lejano país se comían ensaimadas.
- Tenía este país un cuaderno de hojas de oro.
  - Unas sombras sin alma ni cuerpo aparecen en la biblioteca.
- Aparecen unos duendes y recitan un trabalenguas.
  - Los duendes bailan con las brujas.
- En un lejano país tenían un libro donde se anotaba todo lo que pasaba.
- La sombra que dirige al resto ordena coger el libro.
  - Los duendes se parten de risa.
  - En un claro del bosque unas brujas intuyen que algo está pasando.

Ahora ordena las frases sobre el texto, según va sucediendo a lo largo del capítulo.

.....

.....

.....

.....

.....

# Explica los significados



¿Qué significan estas expresiones en la lectura? Escoge una de las tres soluciones y subráyalo.



He dicho mutis y a trabajar.

Estaba bien entrada la noche.

Que ha dicho que se callen y trabajen.

Que hay que hacer mutis para el trabajo.

Que para trabajar es bueno el mutis.

Que entró la noche en la casa.

Que todavía era temprano.

Que la noche estaba muy avanzada, era muy tarde.

# Busco sinónimos



Esta nube está llena de sinónimos. Encuentra el más adecuado para cada palabra subrayada y vuelve a escribir la frase sin que cambie el sentido.



La hija del rey era primorosa y gallarda.

.....

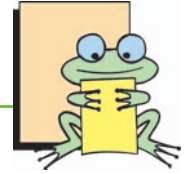
Las tres brujas armaban follón.

.....

La gente dice que visto de manera muy extraña.

.....

# Memoria visual



Observa con mucha atención los dibujos del recuadro durante treinta segundos.



Ahora tapa con un folio los dibujos que has observado y rodea sus nombres.

- |         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| Laura   | duendes  | libro   | gato       |
| árbol   | pasas    | bosque  | sombra     |
| cazuela | castillo | caldera | biblioteca |
| bruja   | sapo     | hada    | niña       |

# Miro con lupa



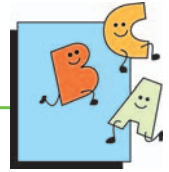
Observa atentamente a estas brujas y escribe las tres cosas que tienen exactamente igual.



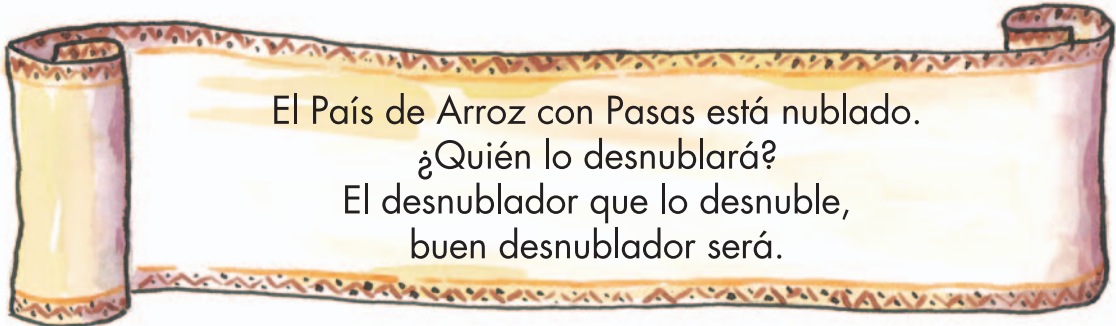
.....

.....

# Los trabalenguas



Vamos a recordar y a aprender el trabalenguas del capítulo.



Siguiendo el modelo de trabalenguas del cuento, podrás hacer muchos más. ¿Te animas?

