

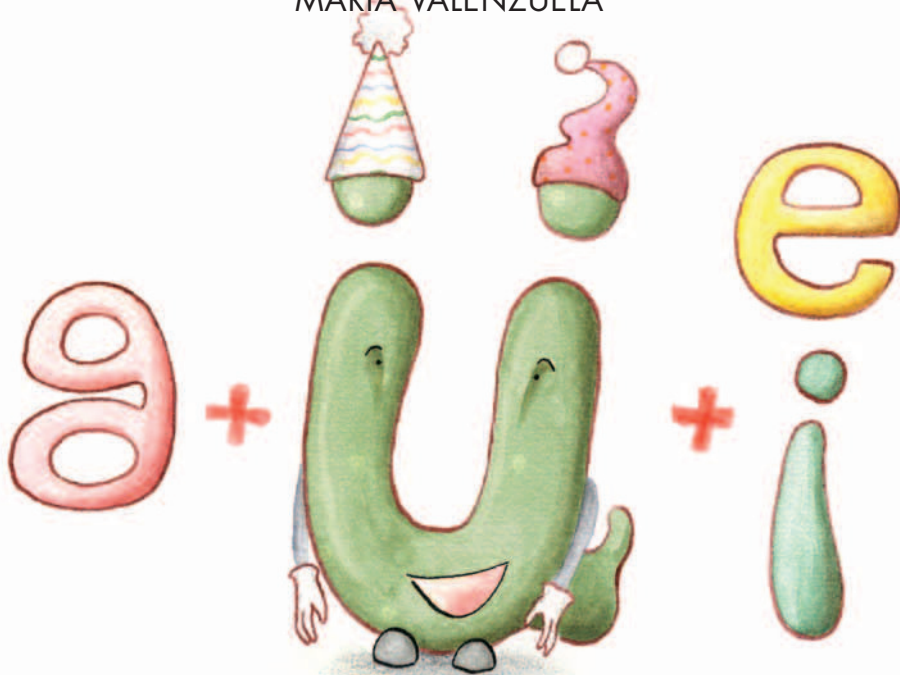
CUENTOS

para aprender

ORTOGRAFÍA

¿Por qué "que", "qui" lleva "ü", y por qué se ponen dos puntos en la "ü" para oírla?

MARÍA VALENZUELA



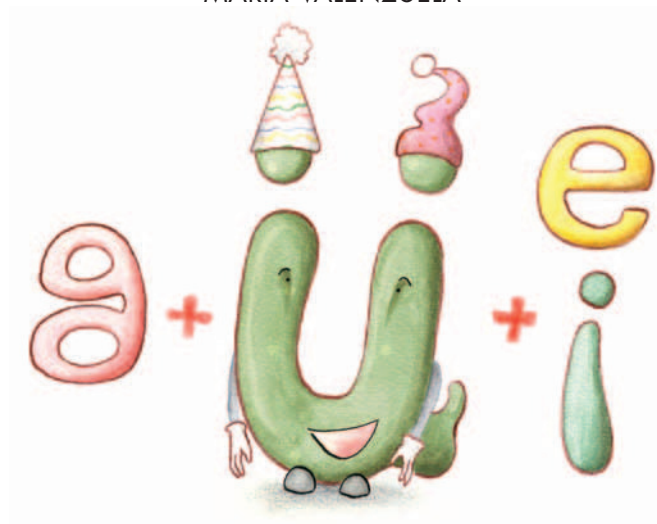
CUENTOS

para aprender

ORTOGRAFÍA

¿Por qué "que", "qui" lleva "ü", y por qué se ponen dos puntos en la "ü" para oír-la?

MARÍA VALENZUELA



Como sabéis, Abecedario era el país donde vivían todas las letras, consonantes y vocales, mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, de interrogación y de exclamación.

Abecedario era un país precioso, con lagos, praderas, valles, montañas y un bosque profundo y frondoso donde vivía la bruja Gomadora con su dragón Borrón.

Gomadora era una bruja malvada, que todo su esfuerzo lo dedicaba a molestar a los habitantes del país, para evitar que se crearan cuentos, historias, poesías... porque cuando los niños y mayores leen dejan de ser analfabetos y son más inteligentes, creativos, imaginativos... En una palabra, mejores.





Pues ocurrió, hace muchos, muchos años, que Gomadora, en uno de sus intentos de impedir que se escribiera, hizo un conjuro para que, a pesar de ser primavera, comenzara a nevar y nevar, hasta que todo, plantas, animales, letras... quedaran enterradas en nieve:

“Negras nubes,
sonoros truenos,
que los campos de nieve
eternamente queden llenos”.

El Consejo Ortográfico, que como también sabéis es el encargado de poner las reglas en Abecedario, decidió mandar a un grupo de letras para pedir ayuda al mago Garabato, que vivía en una cabaña en la gran pradera.



Garabato estaba todo el día haciendo pociones nuevas, mezclando esta y aquella hierba, frente a su caldero, pero de guisar comida buena y apetecible no entendía mucho. Así que las letras con las que mejor se llevaba eran con las "ges", que, como sabéis, además de ser las más guapas, graciosas, golosas, glotonas y un poco gorditas, eran las que mejor quisaban y siempre que iban a visitarlo le hacían alguna comida exquisita que él agradecía muchísimo.

El Consejo, sabiendo esto, envió a cinco "ges", cada una acompañada por una vocal distinta, en la expedición que iba a visitar al mago Garabato.

—Imaginaba que vendrías —dijo el mago al verlas llegar, y continuó:

—Esto de nevar en primavera seguro que es obra de la bruja Gomadora. ¡Esta bruja no se cansa de hacer maldades! ¡Cuanto más años pasan, más mala se vuelve!

—Así es —dijo la “q” guía de la expedición.

—Desde anoche estoy trabajando en un hechizo que rompa el conjuro de la bruja. ¡Ni siquiera he parado para comer! —dijo tocándose el estómago y poniendo cara de hambre.

Las “ges” sonrieron porque sabían lo que quería.

—Nos pondremos ahora mismo a hacerte, con mucho gusto, algún guiso que te dé fuerzas para seguir trabajando —contestó una “q” sin poder contener la risa.

