

# CUENTOS

para aprender

# ORTOGRAFÍA

¿Por qué al comienzo de palabra se escribe con una sola "r" y no "rr", aunque suene fuerte?

MARÍA VALENZUELA



# CUENTOS

para aprender

# ORTOGRAFÍA

¿Por qué al comienzo de palabra se escribe con una sola "r"  
y no "rr", aunque suene fuerte?

MARÍA VALENZUELA



Hace mucho, mucho tiempo, en el país de Abecedario, que como todos sabéis era el país donde vivían todas las consonantes y vocales, mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, de interrogación y de exclamación, apareció un trol malvado llamado Tragaletas. Podéis imaginar por qué se instaló en Abecedario, con sólo conocer su nombre.

¡Era insaciable y tan grande y feo que hasta su respiración asustaba! También era “marranete”, como todos los trol, no se lavaba nunca las manos para comer, ni se bañaba jamás en el río, no se cambiaba de ropa, no se

Date: / /



SE BUSCA

3 TrolL

CometeTRas

cepillaba los dientes, no se sonaba la nariz, no se peinaba... ¡Vamos, un asco! Pero tenía una ventaja, y es que por el olor se sabía dónde estaba.

Se instaló en las montañas de Abecedario, en las cuevas llamadas Cuevas de las Arañas Gigantes.

Los habitantes de Abecedario no estaban tranquilos, sabían que acabaría teniendo hambre de algo más que arañas y que iría al pueblo a por las letras.

Tenían que pensar un plan: las "erres" se caracterizaban, además de por ser risueñas,



beel

resueltas, resistentes y robustas (sobre todo las "erres" dobles), por ser rápidas en sus razonamientos; razones más que de peso para escuchar muy atentos cuando habló la "R" mayúscula más anciana.

—Creo saber cómo hacer que el trol se marche de nuestro país de forma rápida y segura —dijo, y continuó—. Daremos al trol lo que más le gusta: LETRAS, y lo iremos llevando hasta los pantanos de los límites del país, de donde es casi imposible salir, y los trol, como sabemos, no son muy listos.



Oooh...!

Todos quedaron muy extrañados y se miraban en silencio, pero siguieron escuchando porque el plan parecía muy interesante.

—Haremos una selección de las “**erres**” dobles mayúsculas más fuertes, y serán las encargadas de dirigir la misión. Las acompañarán las minúsculas y signos más rápidos y ágiles del país. Con todas estas letras se formarán palabras que atraerán al trol hasta el punto que queremos.

—¡Bien! ¡Sí, sí! ¡Seguro que sale bien!... —se oía. Todas se pusieron manos a la obra y al final se seleccionaron:

R + R

r + r !

a e i o

h t n d

