

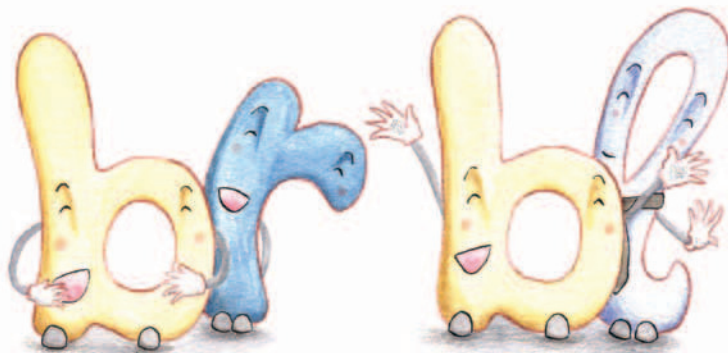
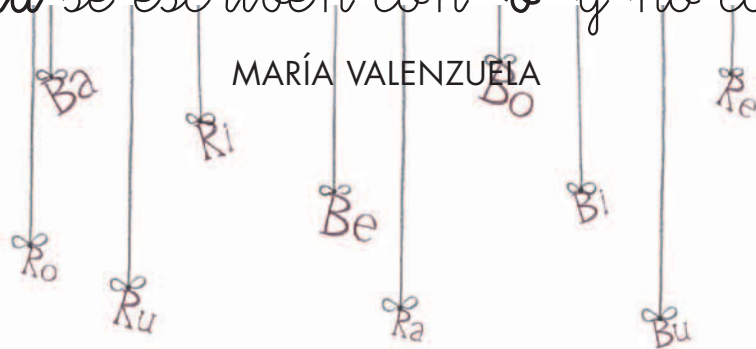
CUENTOS

para aprender

ORTOGRAFÍA

¿Por qué bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu se escriben con "b" y no con "v"?

MARÍA VALENZUELA



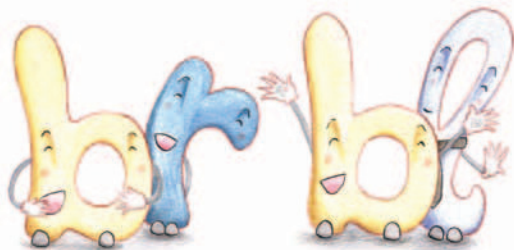
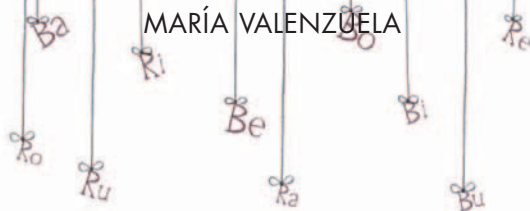
CUENTOS

para aprender

ORTOGRAFÍA

¿Por qué bra, bre, bri, bro, bru y
bla, ble, bli, blo, blu se escriben con "b" y no con "v"?

MARÍA VALENZUELA



En Abecedario todos sus habitantes se llevaban estupendamente y se ayudaban siempre que era necesario. Incluso había dos letras, la “r” y la “l”, que unas veces trabajaban solas y otras veces emparejadas: “rr” y “ll”.

Cierto día, el Consejo Ortográfico decidió que hacían falta sonidos nuevos. Esto se debía hacer uniendo dos consonantes distintas, cosa que hasta ahora no se había hecho. Para ese trabajo llamaron a la “r” y a la “l”, que eran las más acostumbradas a trabajar en pareja, y les encargaron la misión. Estas se encerraron en el taller que llamaban de los “experimentos” y fueron llamando una a una a todas las consonantes del país.



¡Qué divertido era crear sonidos nuevos!
Pero no era fácil para todas las letras. Después
de probar con casi todas, habían logrado
conseguir muy buenos resultados con las
siguientes:

La "g" con la "r" sonaba como en **grano**, y
con la "l" como en **globo**.

La "p" con la "r" sonaba como en **prado**, y
con la "l" como en **pluma**.

La "c" con la "r" sonaba como en **romo**, y
con la "l" como en **clase**.

La "f" con la "r" sonaba como en **frasco**, y
con la "l" como en **flor**.



Hubo dos letras que solo conseguían sonar bien con la “r”, pero con la “l” no hubo forma:

La “t” con la “r” sonaba como en **tren**.

La “d” con la “r” sonaba como en **dragón**.

Todas estaban muy contentas porque al tener más sonidos tendrían más posibilidades de hacer lo que más les gustaba en el mundo, que era formar palabras.

Cuando le tocó a la “v”, esta llegó corriendo y muy estresada, casi no tenía tiempo para hacer la prueba. Estaba trabajando en tres talleres a la vez:



- En el de los libros de cocina. Cada receta tenía que llevar la cantidad exacta de los ingredientes: ~~nueve~~ cucharadas de azúcar...

- En el de los libros de matemáticas, donde era necesario poner el nombre de todos los números, ya fueran cardinales (~~diecinueve~~, ~~veinte~~...), ordinales (~~vigésimo~~, ~~noveno~~...) o fraccionarios (un ~~octavo~~, tres ~~diecisieteavos~~...)

- Y, por último, en el de las notas urgentes. Porque "Voy..." y "Vuelvo..." eran las palabras más usadas en estas notas.

r e

+

COCINA
PARA
TODOS

Matemáticas

