

C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G
C C A T A L L E G

LECTURA COMPRENSIVA

HABILITATS QUE ES TREBALLEN

Habilitats de vocabulari

1. Claus contextuals, recorrent a paraules conegudes per a determinar el significat de les desconegudes.
2. Anàlisi estructural de la paraula, recorrent als sufixos, prefixos, etc.
3. Habilitats de l'ús del diccionari, després d'intentar altres claus possibles.

Habilitats de reconeixement de la frase i del paràgraf

1. Reconeixement de la unitat lingüística.
2. Reconeixement de la unitat de comunicació.
3. Comprensió dels mecanismes de la progressió temàtica del text.
4. Comprensió dels procediments de coherència i cohesió textual.

Lectura crítica

L'objectiu és orientar l'alumnat a diferenciar continguts i a emetre juís de valor. Per a això s'ha de partir de les experiències i coneixements que ja posseïxen els alumnes i alumnes.

Realització d'inferències

Es tracta d'ensenyar als lectors a utilitzar la informació del text per a determinar aquella que no està plantejada explícitament.

Habilitats d'atenció, memòria i percepció visual

L'objectiu és aconseguir educar l'atenció de el nostre alumnat i exercitar la seua memòria a curt termini.

Identificació de la informació rellevant del text

1. Identificació dels detalls narratius rellevants: personatges, accions, causes de les mateixes, problemes que es plantegen, etc.
2. Identificació de la relació entre els fets de la narració. Per a això fa falta la comprensió de processos com ara:
 - Causa i efecte dels fets plantejats en el text.
 - Seqüència o relació seqüencial dels fets.
3. Identificació de la idea central i de les idees d'orde secundari.

Realització d'hipòtesi de contingut

D'esta manera s'orienta a l'alumnat a fer ús dels coneixements que ja posseïx del text, perquè les seues hipòtesis puguen ser formulades coherentment amb els mateixos.

Descripció dels PICTOGRAMES

Comprensió lectora



Gramàtica del text i de l'oració



Textos i gèneres textuais



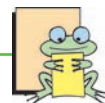
Atenció i habilitat visual



Debat



Cultivem la memòria



Vocabulari



Jocs



TÍTOL	CICLE RECOMANAT	GÈNERE	TEMÀTICA AMB REFERÈNCIA A VALORS
A. L'ogre Cantarut	Primers lectors	Conte	Amistat. Desmitifica l'ogre
B. La bruixa Maduixa	Primers lectors	Conte	Amistat. Desmitifica la bruixa
C. Ventafocs	Primers lectors	Conte	Humilitat. Sinceritat
D. Rinxols d'or	Primers lectors	Conte	Espontaneïtat. Alegria
E. La fada Nicolaua	Primers lectors	Humor	Amistat. Desmitifica el fada
F. La gallina Serafina	Primers lectors	Humor	Constància. Esforç
G. L'ànec Espàrrec	Primers lectors	Humor	Ajuda. Respecte
H. Rafel i l'ascensor enfadat	Primers lectors	Conte	Respecte als altres. Convivència
1. El vampiret sense dents	1r	Humor	Acceptar-se. Tolerància
2. El mestre Pruna	3r	Humor	Respecte. Camaraderia
3. El guardià dels camins	2n	Aventures	Amistat. Honestat. Ecologia
4. Els somnis de Khadim	3r	Realisme	Integració. Solidaritat. Valor
5. Una capsa plena de dents	1r	Humor	Curiositat. Amistat
6. La masia encantada	2n	Misteri	Comprensió. Amistat
7. Les vacances en Natal d'una	2n	Humor	Responsabilitat. Tolerància. Humilitat. Generositat
8. El clarió màgic del iaio Juan	3r	Humor	Companyonia. Valentia. Confiança. Responsabilitat
9. Paula menjaforats	2n	Humor	Responsabilitat. Companyonia. Solidaritat. Perseverança
10. L'illa del sol	3r	Humor	Solidaritat. Companyonia. Tolerància. Perseverança

LECTURA COMPRENSIVA

Títols de la Col·lecció

CICLE
RECOMANAT



L'ogre Cantarut

Mercé Viana y Paulina Ribera

Primers Lectors

T'agradaria conèixer Cantarut? Cantarut és un ogre molt particular que balla pels carrers, canta en el teatre i té un fum d'amics amb els quals parla per telèfon i els convida a berenar.

Estem segurs que, quan acabes de llegir aquest llibre, tu seràs un d'ells.

.....



La bruixa Maduixa

Mercé Viana y Paulina Ribera

Primers Lectors

Que divertida que és la bruixa Maduixa. És fantàstica!

Li encanta viure al camp i s'ho passa molt bé corrent pels camins. És una manera com una altra de fer esport!

També és una bruixa llépola, tant, que no pot resistir-se als bombons de xocolata.

Vols conèixer-la? Doncs anima't i llig la seua història.

.....



Ventafocs

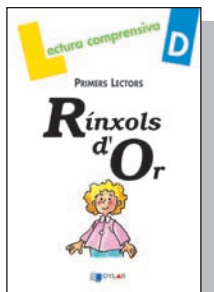
Mercé Viana y Paulina Ribera



A tots ens agrada somiar i a Ventafocs també li agradava. Ventafocs se sent molt trista i sola. És òrfena i viu amb la seua madrastra i les seues dues germanastres en una casa molt bonica. Malgrat tot, la pobra xiqueta només es dedica a netejar el que les altres embruten. Però el destí li guarda una agradable sorpresa i, gràcies a la seua fada padrina, podrà arribar a complir el seu gran somni.

Llig amb atenció la història i descobriràs de què es tracta, d'acord?

.....



Rinxols d'Or

Mercé Viana y Paulina Ribera



Rinxols d'Or és una xiqueta preciosa que, desobeint la seua mare, deixa un dia sa casa per a internar-se en el bosc, on es perd. Espantada, intenta tornar a casa quan, de sobte, es troba davant d'una casa encantadora. En la casa no viuen xiquets, ni tampoc persones grans...

Et convidem a llegir la història i descobrir qui són els habitants de la casa encantadora, i també el que ocorre al seu interior. T'hi animes?

.....



La fada Nicolaua

Mercé Viana y Lena Pla



T'imagines una fada que siga capaç de predir el temps només mirant-se la cara?
Llig aquest conte i sabràs com ho fa. A més a més, descobriràs les seues aficions favorites.

Ànim! Ja veuràs com t'agrada!

.....



La gallina Serafina

Mercé Viana y Lena Pla



Saps qui és Serafina?
Serafina és una gallina molt especial.
Vol ser artista. Amb esforç i constància ho arriba a aconseguir.
Vols conèixer-la? Llig amb atenció la seua història i veuràs que divertida

.....



L'ànec Espàrrec

Mercé Viana y Lena Pla



Espàrrec és un ànec cantant, el coneixes? Segur que t'agradarà descobri'l-lo. Et convidem a fer-ho a través d'este conte.

.....



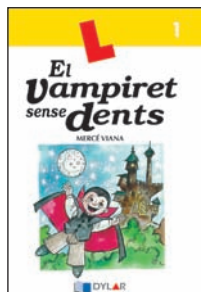
Rafel i l'ascensor enfadat

Mercé Viana y Lena Pla



Rafel és un xiquet entremaliat que no respecta els ascensors.
En esta història, Rafel aprendrà a respectar les coses que són d'us comú i no ho oblidarà fàcilment.
Llig amb atenció esta història i descobriràs què va passar.

.....

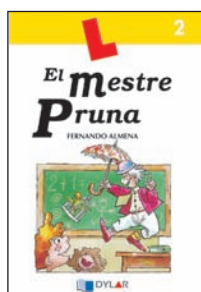


El vampiret sense dents

Mercé Viana ▲

Per què les persones diferents han de despertar la curiositat dels altres?
En esta història, escrita amb humor i un poc d'ironia, podràs conèixer les penalitats que ha de patir un vampiret que no té dents. El pobre haurà de sotmetre's a tota mena de tractaments estranys i màgics amb la finalitat que li isquen les dents, ja que els pares no volen admetre la realitat del fill.

Entra en la història i viu-la amb humor i estima, d'acord?



El mestre Pruna

Fernando Almena ▲▲▲

El mestre Pruna, pel seu aspecte extravagant, la seua pintoresca indumentària, el seu paraigua de coloraines i el seu lloro xarrador, podria parèixer tot menys un mestre. No obstant això, ho era: el més sorprenent, excèntric i divertit mestre que els seus alumnes pogueren imaginar. Però, en realitat qui era el mestre Pruna? Un ser fantàstic, un mag...? Només un boig estrofolari, o el mestre amb què qualsevol xiquet somia?

Com als seus alumnes, el mestre Pruna captivarà també el lector des de les pàgines d'este llibre suggeridor i divertit i l'animarà a la lectura.



El guardià dels camins

Concha López Narváez
y Carmelo Salmerón ▲▲

Per què les cabres s'escapen per a pujar als prats alts en les nits de lluna plena?

Seguint-les, Juan, un pastoret, coneixerà els esperits que cuiden els prats, els rierols, els animals i les flors de la muntanya; resoldrà misteris, com el dels vents robats; viurà aventures amb els Homes de la Pluja i acabarà convertint-se en Guardià dels Camins.

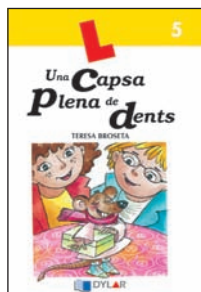


Els somnis de Khadim

Mercé Viana ▲▲▲

Qui no ha tingut un somni i ha desitjat amb tota la seua ànima que durara molt més...? Això va ser el que li va ocórrer a Khadim, un xiquet a qui li encantava somiar. Va tindre un somni que li va agradar tant, que per poc es queda atrapat en ell.

Khadim va conèixer un mag en un circ (també li agradaven els somnis). Una vesprada li va regalar una de les estrelles de la seua capa que tenia el poder d'aconseguir els somnis més meravellosos del món, tant que... però, per què no ho lliges tu mateix?



Una capsa plena de dents

Teresa Broseta ▲

A Coral li ha caigut una altra dent, i espera amb il·lusió el regal del ratolí Pérez.

A l'endemà, però, en ficar la mà sota el coixí, en lloc del regal es troba amb una enorme sorpresa: ni més ni menys que una capsa plena de dents! Coral i el seu inseparable amic Ivan posen tots els seus esforços en resoldre el misteri de la capsa. Així, els dos aprendran moltes coses inesperades sobre el simpàtic ratolí Pérez.



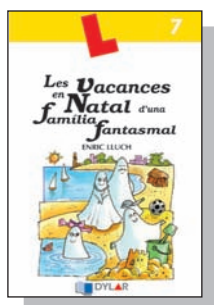


La masia Encantada

Lola Herrero



La masia encantada narra la història d'un xiquet que va a passar una setmana al poble gironí dels seus iaïos, i allí, en la masia familiar, comença a adonar-se que alguna cosa insòlita i inquietant ocorre en la casa, una cosa de la qual no podrà escapar fàcilment...

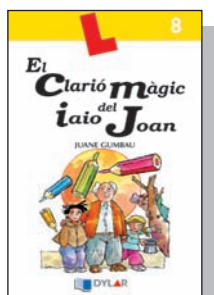


Les vacances en Natal d'una família fantasmal

Enric Lluch



El fantasmeta Martí Bellver Casesnoves es troba un anunci publicitari que parla d'una oferta de viatge a les platges de Natal (Brasil). La mare, Engràcia, i la germana, Eulàlia, consideren que es mereixen unes bones vacances; però el pare, Antolí, està convençut que els fantasmes no poden tenir vacances i, menys encara, viatjar en avió, prendre el bany o participar en excursions organitzades. Clar que, si l'esposa i els fills es posen tossuts i, a més, l'amo del castell els dona permís i es presta a ajudar-los...

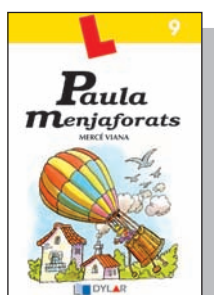


El clarió màgic del iaio Joan

Juane Gumbau



El iaio Joan, mag extraordinari, ha desaparegut misteriosament. Un dia, els seus néts Martí i Tica es colen en la cambra prohibida del iaio, on guarda tots els seus trucs. Després de jugar una estona amb alguns artefactes màgics, troben un clarió d'increïbles propietats que els conduirà al món de Totespossible, un lloc fantàstic on els esperen sorpreses i aventures. Però compte, el maligne Malabava tractarà de fer la vida impossible als nostres amics.



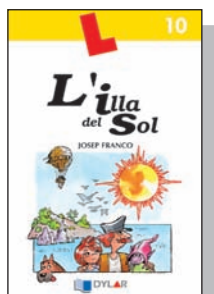
Paula menjaforats

Mercé Viana



Tot començà el matí en què Paula, una xiqueta una mica inquieta, es va deixar l'esmorzar a casa i el mestre no va consentir que anara a per ell. La criatura tenia tanta fam que no va voler eixir al pati per no veure com menjaven els seus companys i companyes. Es va quedar a l'aula i, com el seu estómac no parava de fer sorolls i més sorolls, no se li'n va ocórrer altra que menjar-se els foradets de la taula, que va deixar més neta que una patena.

A partir d'aquest fet, Paula començarà a viure una aventura inimaginable. Vols acompanyar-la?



L'illa del Sol

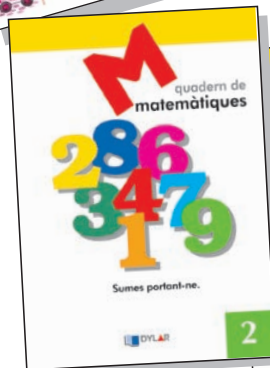
Josep Franco



L'illa del Sol és un paradís, però els seus habitants viuen amagats en coves per culpa d'un monstre que els amenaça. Fins que l'Esparver arriba a l'illa, per casualitat, i els seus tripulants, amb molta sort i una miqueta d'imaginació, desvelen el misteri.

MATEMÀTIQUES

- Esta col·lecció de quadernets està pensada tenint en compte tant les orientacions metodològiques com de nivells, que sobre la E. Primària, han sigut dissenyats en els diferents Projectes Curriculars.
- Pretenen donar resposta als tres aspectes fonamentals de qualsevol procés d'aprenentatge: a) Inici, b) Domini, c) Manteniment.
- Els exercicis i/o problemes estan prou practicats en les aules i en els nivells per als que es recomanen.
- La seua progressió aconseguix amb cada alumne portar una ensenyança personalitzada i al mateix temps integradora dins del grup.
- El nombre d'exercicis i/o problemes és l'adequat per a aconseguir un domini exhaustiu de cada tema.
- Faciliten la labor del professor fent que el seu esforç se centre exclusivament en qüestions fonamentals de cada tema i d'esta manera atendre les individualitats que se li presenten en l'aula.
- Inclouen activitats que exercixen el raonament lògic i fomenten la curiositat per la matemàtica.
- Solucionari per al professor.



Contingut de la Col·lecció

NOMBRES I OPERACIONS.

1.	Sumes sense portar-ne.		
2.	Sumes portant-ne.	1 ^r	1 ^r CICLE
3.	Restes sense portar-ne.		
4.	Restes portant-ne.		
5.	Sumes i restes combinades.	2 ⁿ	2 ⁿ CICLE
6.	Multiplicacions per una xifra.		
7.	Sumes, restes i multiplicacions per una xifra.		
8.	Multiplicacions per dues i tres xifres.	3 ^r	3 ^r CICLE
9.	Divisions per una xifra.		
10.	Sumes, restes i multiplicacions per dues i tres xifres.		
11.	Divisions per dues i tres xifres.	4 ^t	4 ^t CICLE
12.	Sumes, restes i multiplicacions amb decimals.		
13.	Multiplicar i dividir amb decimals.		
14.	Iniciació a les fraccions. Operacions amb fraccions.	5 ^é	5 ^é CICLE
15.	Operacions combinades amb naturals i decimals.		
16.	Fraccions, operacions i problemes. Iniciació a la divisibilitat.	6 ^é	

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

17.	Sumes i restes sense portar-ne.	1 ^r	1 ^r CICLE
18.	Sumes portant-ne i restes sense portar-ne.		
19.	Sumes i restes portant-ne.		
20.	Sumes, restes i multiplicacions per una xifra.	2 ⁿ	2 ⁿ CICLE
21.	Sumes, restes i multiplicacions per una i dues xifres.		
22.	Sumes, restes, multiplicacions i iniciació a la divisió.	3 ^r	
23.	Les quatre operacions combinades.	4 ^t	4 ^t CICLE
24.	Operacions combinades. Suma, resta i multiplicació amb decimals.		
25.	Operacions combinades amb naturals i decimals (1).	5 ^é	
26.	Operacions combinades amb naturals i decimals (2).		
27.	Operacions combinades amb naturals i decimals (3).	6 ^é	
28.	Operacions combinades amb naturals i decimals (4).		

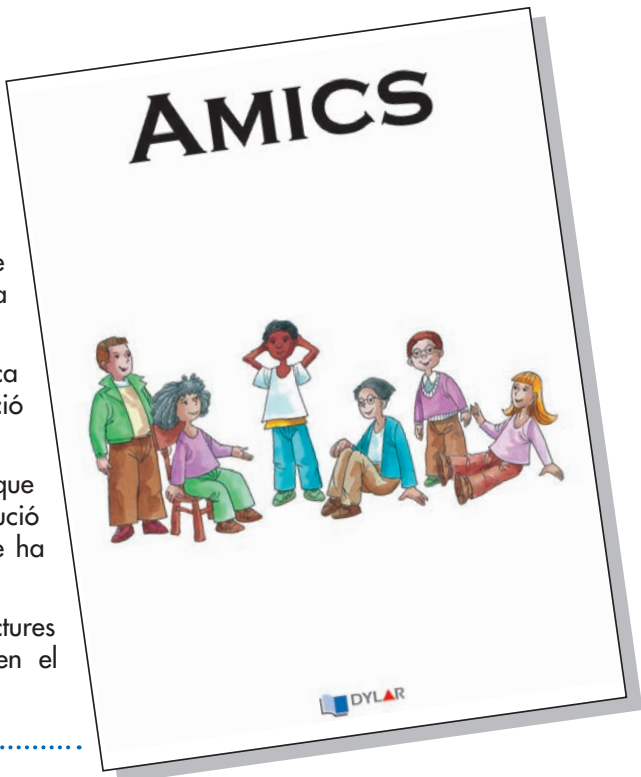


AMICS

UN MATERIAL creat específicament per a l'aprenentatge de la llengua Valenciana.

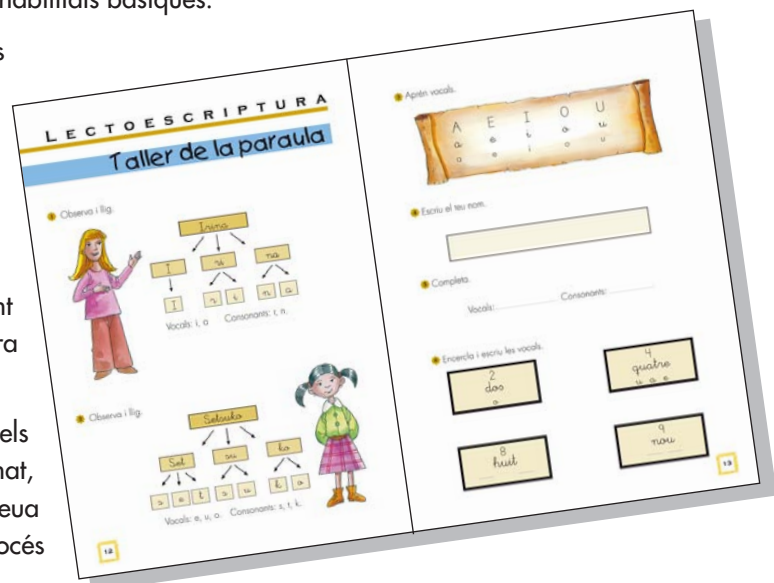
És un llibre de 192 pàgines distribuïdes en 12 unitats, les quals al seu torn, estan dividides en quatre parts:

- La primera està orientada a aconseguir la **competència comunicativa** partint de l'aprenentatge de diferents funcions de la llengua.
- En la segona es pretén que l'alumnat adquirisca la lectoescritura relacionant-la amb la situació comunicativa inicial.
- En la tercera es formulen una sèrie d'activitats que permetrà a l'alumnat reflectir el grau de consecució dels continguts treballats, així com els errors que ha de corregir.
- En la quarta es recopila el vocabulari i les estructures lingüístiques més significatives que apareixen en el desenvolupament de la unitat.



OBJECTIUS QUE ES PRETENEN

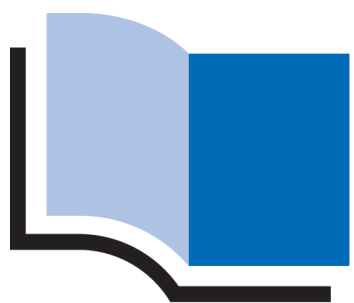
- Desenvolupar la competència comunicativa de l'alumnat.
- Facilitar la interacció de l'alumnat i el seu entorn.
- Dotar d'un caràcter globalitzat a les habilitats bàsiques.
- Contextualitzar l'aprenentatge dels continguts gramaticals.
- Aprendre estructures sintàctiques imprescindibles en la comunicació de la vida quotidiana, donant-li sentit al vocabulari que es va adquirint.
- Analitzar la construcció i funcionament que conformen una estructura comunicativa.
- Introducir continguts culturals dels diferents països d'origen de l'alumnat, amb l'objecte d'evitar que la seua escolarització siga únicament un procés d'assimilació.



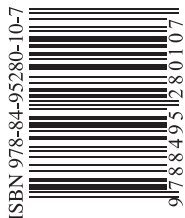
DISTRIBUÏDORS PER ZONES

ALICANTE	ALICASH	965 10 36 44
	ALBA	965 10 59 80
CASTELLÓN	J.A. MORCILLO	963 97 44 74
	LYRA	961 59 07 81
	ATALAYA	963 76 59 11
VALENCIA	J.A. MORCILLO	963 97 44 74
	LYRA	961 59 07 81
	ATALAYA	963 76 59 11

C A T À L E G



DYLAR
ediciones



Apdo. Correos: 20 • 12530 Burriana (Castellón) • Tel. 902 444 413 • Fax: 964 59 11 14
e-mail: Dylardylar.es • www.dylar.es
Depósito Legal: M-10278-2008