

# Lectura comprensiva

35

CUADERNO DE LECTURA COMPRESIVA BASADO EN

# Paula ñam, ñam...





35

CUADERNO DE LECTURA COMPRESIVA BASADO EN

# *Paula ñam, ñam...*

ORIGINAL DE MERCÉ VIANA

**Autores**

Mercé Viana  
Lena Pla

**Coordinación**

Mercé Viana

# índice

<b>CAPÍTULO 1</b>	páginas 4 — 8
<b>CAPÍTULO 2</b>	páginas 9 — 13
<b>CAPÍTULO 3</b>	páginas 14 — 18
<b>CAPÍTULO 4</b>	páginas 19 — 23
<b>CAPÍTULO 5</b>	páginas 24 — 28
<b>CAPÍTULO 6</b>	páginas 29 — 33
<b>CAPÍTULO 7</b>	páginas 34 — 38
<b>CAPÍTULO 8</b>	páginas 39 — 43
<b>CAPÍTULO 9</b>	páginas 44 — 48

***Este cuaderno pertenece a:***

.....

***Estudio ..... curso, en el colegio***

.....

***Firma:***



Este libro está impreso sobre papel reciclable, ecológico, libre de cloro, y contribuye al desarrollo sostenible de los bosques.

**Diseño**

Alfonso Méndez

**Ilustración**

Antonio Perera

**Edición**

Equipo Dylar

**Impresión**

Brosnac, S.L.

ISBN cuaderno: 978-84-92795-54-3

Depósito legal:

© Mercé Viana - Lena Pla

© **DYLAR Ediciones**

Tel.: 902 44 44 13

Fax: 964 59 11 14

e-mail: dylar@dylar.es



**Comprensión lectora**



**Textos  
y géneros textuales**



**Debate**



**Gramática del texto  
y de la oración**



**Vocabulario**



**Atención  
y habilidad visual**

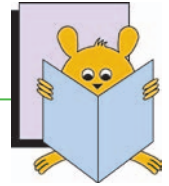


**Cultivando  
la memoria**



**Juegos**

## Recuerdo y contesto



- ¿Por qué le dolía a Paula el estómago?

.....

- ¿Qué le pide Paula al maestro?

.....

- ¿Qué piensa el maestro al ver la mesa de Paula limpia?

.....

## ¿Quién lo dice?

DIBUJA y escribe el nombre de quién dice estas frases.

Pero, maestro,  
¿qué tiene que ver el  
hambre con la limpieza  
de la mesa?

.....

¿Y sabéis por qué  
vuestra compañera ha  
hecho tan noble trabajo  
sin agua ni estropajo?

.....

¡Ya sé lo que  
tengo que hacer!  
¡Me comeré algunos  
de estos agujeros.

.....

¡Y tanto! ¿No la veis  
como se rasca la tripa?  
¡Ja, ja, ja!

.....

¡Ooohhh y  
super ooohhh!  
¡Qué brillante!  
¡Qué deslumbrante!

.....

Igual se ha comido el  
aire de la escuela.

.....

# Corrijo



Estas frases tienen errores. Señálalos y vuelve a escribirlas correctamente.

Paula sabía muy bien que solo aquel bendito sonido le regalarían el respiro imprescindible en la obligada jornada escolar. El bullicio internos aumentaba. Las compañeras y los compañeros había desaparecido de la clase con una rapidez mágica. Paula, con la cabeza llena de pensamientos negros contra el maestra, volvió a su silla. El concierto interior descontrolado continuaban. Un momento más tarde, la mesa quedó lisas y limpias.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

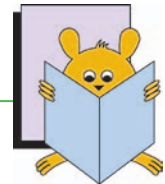
.....

.....

.....

.....

# Analizo el capítulo



- ¿Qué le pasa a Paula?

.....

- ¿Qué le pide al maestro? ¿Se lo concede?

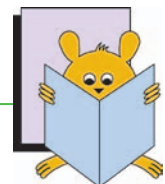
.....

- ¿Cómo soluciona el problema?

.....

# Hipótesis

¿CÓMO CREES QUE REACCIONARÁ LA MADRE CUANDO VEA APARECER A PAULA EN CASA?



# Descubro significados



Une cada palabra con su significado.

RIMA

Comida que se hace a media mañana, después del desayuno y antes de la comida.

ALMUERZO

Que brilla mucho.

RAZONAMIENTO

Concordancia entre dos o más palabras a partir de la última vocal acentuada.

RESPLANDECIENTE

Dar razones que explican o justifican alguna cosa.

Ahora escribe dos frases con cada una de las palabras que acabas de definir.

A large writing area with a blue top half and a yellow bottom half. It contains several horizontal dotted lines for writing. The area is decorated with small red square icons at the corners and along the edges.

## Pongo atención

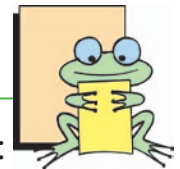


Localiza y rodea tan rápido como puedas las frases iguales a:

Si no tenía almuerzo, tampoco saldría al patio.

Si no tenía almuerzo, tampoco saldría al patio. Si no tenía almuerzo, tampoco no saldría al patio. Si no tenía merienda, tampoco saldría al patio. Si no tenía almuerzo, tampoco saldría al patio. Si no quería almuerzo, tampoco saldría al patio. Si no tenía almuerzo, también saldría al patio. Si no tenía almuerzo, tampoco saldría al patio. Si no quería almuerzo, tampoco volvería al patio. Si no tenía mucho almuerzo, tampoco volvería al patio. Si no tenía merienda, tampoco quería el patio. Si no tenía almuerzo, tampoco saldría al patio. Si no tenía mas almuerzo, tampoco no saldría al patio.

## ¿Cómo vas de memoria?



Escribe el nombre y dibuja al personaje que dice cada frase:

¿Has almorzado bien, Paula?

.....

¡Ostras! ¡Se me ha olvidado el almuerzo!

.....

Si no te trajiste almuerzo, te quedarás sin refuerzo!

.....

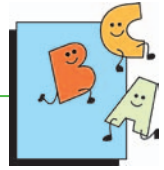
¡Igual se ha comido el aire de la escuela!

Ja, ja, ja!

.....

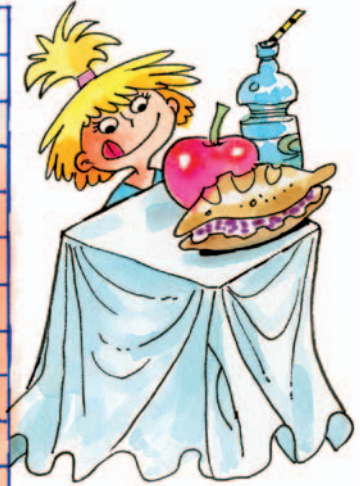


# Sopa de letras

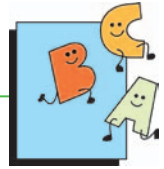


Si buscas con atención, encontrarás diez palabras que salen en la lectura. Señálalos.

E	J	V	A	L	M	U	E	R	Z	O	D	W
Z	C	T	D	A	I	P	M	I	L	Z	E	O
C	I	A	S	E	M	I	A	H	G	M	S	D
W	F	H	A	M	B	R	E	A	K	I	T	R
Q	C	T	S	T	F	R	S	E	S	Q	O	L
G	N	Y	N	T	P	A	T	I	O	T	M	Z
E	S	C	U	E	L	A	R	O	C	Z	A	K
D	C	T	D	E	N	E	O	D	S	E	G	O
G	N	S	O	R	E	J	U	G	A	S	O	Z
E	S	C	O	L	A	A	S	C	V	A	O	W
S	O	R	E	Ñ	A	P	M	O	C	J	F	D



# Soy un artista



DIBUJA la escena que representan los dos últimos párrafos del capítulo.

