

Lectura comprensiva

28

CUADERNO DE LECTURA COMPRENSIVA BASADO EN

El Maestro Ciruela



28

CUADERNO DE LECTURA COMPRENSIVA BASADO EN

El **maestro** **Ciruela**

ORIGINAL DE FERNANDO ALMENA

Autor

Mercé Viana
Lena Pla

Coordinación

Mercé Viana



Índice

CAPÍTULO 1	páginas 4 — 8
CAPÍTULO 2	páginas 9 — 13
CAPÍTULO 3	páginas 14 — 18
CAPÍTULO 4	páginas 19 — 23
CAPÍTULO 5	páginas 24 — 28
CAPÍTULO 6	páginas 29 — 33
CAPÍTULO 7	páginas 34 — 38
CAPÍTULO 8	páginas 39 — 43
CAPÍTULO 9	páginas 44 — 48

Este cuaderno pertenece a:

.....

Estudio curso, en el colegio

.....

Firma:



Comprensión lectora



**Textos
y géneros textuales**



Debate



**Gramática del texto
y de la oración**



Vocabulario



**Atención
y habilidad visual**



**Cultivando
la memoria**



Juegos

Diseño
Alfonso Méndez

Ilustración
Antonio Perera

Edición y producción
Equipo Dylar

Impresión
Brosnac

ISBN cuaderno: 978-84-96485-36-5
Depósito Legal:

© **DYLAR Ediciones**

Recuerda y contesta



- ¿Qué es lo que más preocupa a la señora Tomasa?

.....

- ¿Por qué el narrador trata de estrafalario al nuevo maestro?

.....

.....

-¿Quién acabó con las risas de los chavales? ¿Cómo?

.....

.....

Piensa y marca con una x



	Está	No está	Se sobreentiende
La señora Tomasa es la encargada de la limpieza del colegio.			
La señora Tomasa también tiene vacaciones durante el verano.			
El director del colegio era joven, pero estaba calvo y tenía una buena barriga.			
Al director le encantaba bailar los días de fiesta.			
El nuevo maestro tenía el pelo de color naranja.			
Los maestros del colegio eran unos ancianos que continuaban trabajando a pesar de su edad.			
El director del colegio era licenciado en Psicología y en Sociología.			
A los españoles les gusta vocear.			
El director del colegio imita el canto del gallo.			

Recompón



Alguien consiguió romper estas frases en tres fragmentos.
¿Las recompones tú? ¡Adelante!



Respuesta:

.....

.....

.....

.....

.....

Debate



¿Crees que el aspecto de una persona tiene algo que ver con su valía personal y profesional?
¿Por qué?

Descubro significados



Une cada palabra con su definición teniendo en cuenta que sus sílabas están desordenadas.

Riguroso, áspero, duro en el trato o castigo.
 Confusión, desorden, mezcla de gentes o cosas de varias clases.
 Gracioso, chistoso, festivo.
 Dicho de un ruido o de un sonido: Muy intenso.

ru ba llo
 so jo co
 sor ce en de dor
 ro se ve

En este revoltijo hay 6 palabras de la familia de algunas de las anteriores. Encuéntralas y escríbelas debajo.

severamente ensordecir cosa enloquecer
 veracidad ciego sordo cosificar
 jocosamente vera severidad jocosidad

.....

.....

Leo, observo y corrijo

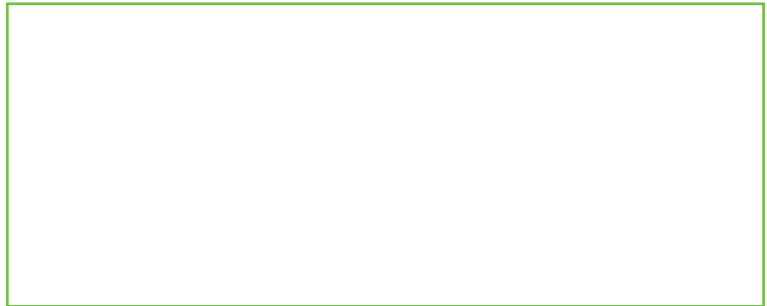


Fíjate bien en la descripción de los dos profesores y corrige los dibujos para que se acomoden a sus descripciones.

El director era joven, aunque a pesar de su juventud, ya se había ganado una hermosa barriga y una espectacular calva. La falta de pelo la compensaba con una enmarañada, negra y larguísima barba. Vestía siempre, como si fuera su uniforme de trabajo, unos vaqueros descoloridos y una camisa de cuadros chillones.



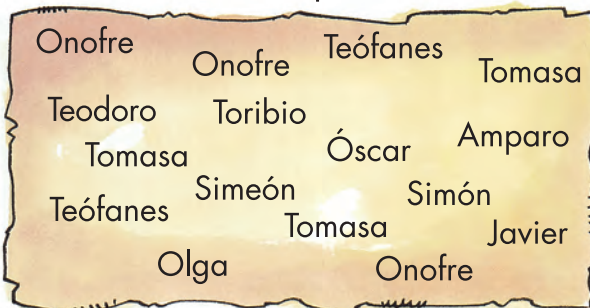
El profesor Ciruela vestía pantalones blancos, extremadamente cortos, que no le cubrían siquiera los tobillos y que dejaban al descubierto unos calcetines desparejados, cada uno de distinto color. No asombraban menos su chaqueta roja, su minúscula corbata, los zapatos rojos y puntiagudos, el bombín o el paraguas de colorines. Pero lo más chocante era la jaula con el loro que llevaba colgada del mango del paraguas, abierto a saber por qué.



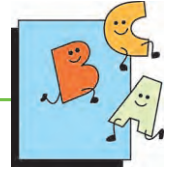
Observo y contesto



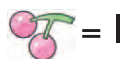
Observa con atención estos nombres, y después escribe los que corresponden a personajes del capítulo. ¡Ah! ¿Cuántas veces se repite cada uno de ellos?



Descubro el mensaje secreto



¿Cómo es el despacho del director? Si deseas averiguarlo, sustituye los símbolos por las letras correspondientes. Después, escríbelo correctamente.



EL DESPACHO DEL DIRECTOR Y DESTORTOLADO, ALGUNOS
 SACOS DE CEMENTO EN LOS QUE DE GOLLETONS VENDEN LOS
 TORNOS EN LOS QUE VENDEN LOS VENTANOS POR LO QUE SON
 DIVISIBLES. EL CALLE DE JORGE DE NA
 GORGONTSO CHIMENA, QUE VEMOTOB EL HOMO
 NUNMAGNABLE: LO POP EN QUE FOMBO,
 NUNXCONDOS, LO GRON COND.

.....

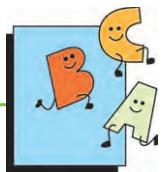
.....

.....

.....

.....

Juego de observación



Relaciona cada una de las arañas con su sombra.

